



FICHA DE LECTURA

Nº 88



TRADICIONES

Texto: Enrique Calduch (1.986)

Fotos : Renzo Palanca

El *trikitixa* es como llaman los vascos a un pequeño acordeón que, junto con alguna pandereta, ha servido y sirve para hacer música popular en las fiestas y en los bailes de los pueblos. La tradición de hacer este tipo de música se estaba perdiendo, pero desde hace poco tiempo algunos expertos lo están enseñando para que no se olvide, y, curiosamente, los principales alumnos son los niños pequeños.

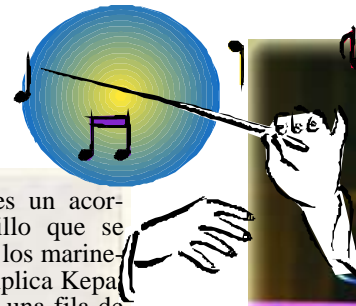
Kepa Junkera es ya un auténtico profesional del *trikitixa*. Estudiante en el conservatorio de música de Bilbao, se reúne habitualmente con dos amigos más y participa con su instrumento en fiestas populares, bailes, bodas y todo tipo de festejos, tocando siempre melodías tradicionales. Ahora, además, en Galdácano y Durango, en Vizcaya, da clases a niños pequeños entusiasmados por aprender canciones populares.

“El *trikitixa* realmente es un acordeón diatónico muy sencillo que se cree que trajeron a Euskadi los marineros a principio de siglo”, explica Kepa “y como sólo funciona con una fila de botones, resultaba muy fácil para aprender e interpretar canciones”.

Saber tocar este instrumento está muy considerado, y los padres de cerca de los 50 alumnos que tiene el joven maestro se entusiasmaron con la posibilidad de que sus hijos aprendieran para poder transmitir la tradición. Todas las tardes Kepa les da clases.

Oláiz Zabala tiene 11 años y es de Berliz; a ella, que es una de las mayores de la clase, le gusta tocar y aprender simplemente porque el sonido es muy bonito. Quiere ser como Kepa, que a los 14 años aprendió solo y que lleva hechas hasta ahora más de 130 actuaciones. “Para ellos aprender es como jugar”, comenta el joven profesor. “Es como si fueran a practicar pelota o algo así. Lo llevan dentro y no piensan que están en una clase; se limitan a divertirse”.

Lo que saben, porque se lo han contado, es que están recuperando un instrumento y con él unas canciones populares. Se ha pasado de que sólo lo toquen los muy mayores a que lo aprendan los niños. Lo que se consideraba un instrumento de viejos acaba de coger el relevo.



(Kepa Junkera - 2007)

OBSERVO Y CONTESTO:

1. ¿Cómo llaman los vascos a este pequeño acordeón?
2. ¿Qué tipo de música se toca con él?
3. ¿Cómo aprenden los niños las melodías?
4. ¿Cómo se llama el profesor?
5. ¿Cuántos alumnos asisten a las clases?
6. ¿Por qué le gusta tocar a Oláiz Zabala?