

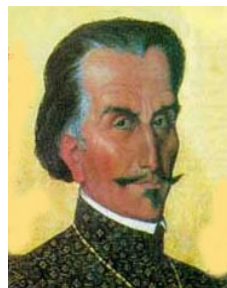
**DÍA DEL LIBRO**

**23 DE ABRIL**

**1. La efemérides**

**El 23 de abril de 1616 fallecieron tres escritores de gran relevancia:**

- el español **Miguel de Cervantes y Saavedra**,
- el inglés **William Shakespeare** y
- el cronista peruano **Garcilaso de la Vega** (El Inca).



La idea de celebrar en el mundo "El Día del Libro" fue propuesta por la Unión internacional de Editores (UTE) y presentada por el gobierno español a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). A esta iniciativa se le sumó la noción de "derecho de autor" expuesta por la Federación de Rusia. Desde 1995, el **23 de abril** más de 80 países celebran el "Día Mundial del Libro y los derechos de autor".

**2. El día del libro en Internet**

**Día Mundial del Libro y derechos de autor.** Artículos relacionados (Enciclopedia Icarito):

- **[Las razones de una celebración](#)**
- Biografías de **[William Shakespeare](#)**, **[Miguel de Cervantes](#)** y **[Garcilaso de la Vega](#)**
- El libro y su historia: **[Historia del papel](#)**, **[Historia de la imprenta](#)** e **[Historia del libro](#)**
- Las bibliotecas: **[Las bibliotecas en la historia de la humanidad](#)**, **[Cómo organizar una biblioteca escolar](#)**, **[Historia de la clasificación de los libros](#)**
- Frases relacionadas con el libro **[Proverbias.net](#)**

### 3. Actividades relacionadas con esta efeméride

- ▶ Averroes, Red Telemática de Andalucía, [propuesta de actividades](#) para el Día del Libro: [Literatura en línea de Averroes](#); [Zona de lectura](#); [Bibliotecas en Internet](#) ; [Centro Andaluz de las Letras](#)
- ▶ [Propuestas](#) de Profest.net para el Día del Libro, destinadas a todos los niveles educativos
- ▶ [Actividades](#) para Infantil y Primaria propuestas desde [Poesía Infantil](#): va de cuentos, va de piratas y va de viajes y aventuras
- ▶ [Recomendaciones](#) de la Consejería de Educación de Canarias
- ▶ [Actividades del día del libro sobre Andersen](#)
- ▶ [Actividades para el Día del Libro](#), Juego Poético
- ▶ [Materiales y propuestas para celebrar el día del libro](#) (CPR Toledo)
- ▶ Algunos [dibujos](#) infantiles para el día del libro, EP

### 4. El Inca Garcilaso:

- [Su vida y obra](#)
- [Bibliografía](#)
- [El Inca, su biografía y sus lugares \(video\)](#)
- [Los Comentarios reales](#)
- [400º aniversario de la publicación de los \*Comentarios reales\*](#)
- [La casa-museo del Inca en Montilla](#)
- [El inca en Córdoba \(C/ Deanes, Capilla de las Ánimas en la Mezquita\)](#)
- [Fundador de la literatura infantil en América](#)
- [Un ejemplo de mestizaje étnico y cultural en el siglo XVI:](#)

*"A los hijos de español y de india, o de indio y española, nos llaman mestizos, por decir que somos mezclados de ambas naciones; fue impuesto por los primeros españoles que tuvieron hijos en Indias; y por ser nombre impuesto por nuestros padres y por su significación, me lo llamo yo a boca llena y me honro con él. Aunque en Indias si a uno de ellos le dicen sois un mestizo, lo toman por menosprecio" ("Comentarios Reales")*

- [Artículo de El Día de Córdoba](#)

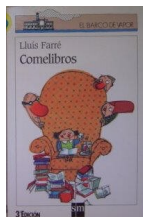


El Inca Garcilaso por el pintor peruano González Gamarra

**5. Selección bibliográfica para la celebración del Día del Libro**

**Edad, 0 – 7 años**

**Comelibros** de Lluís Farré. Ed. SM, 2002



Había una vez una niña con un hambre infinita, tremenda, que no podía saciar ni con almendras, ni con palos de regaliz, ni con nada. Por eso, su abuelo le propuso que se comiera unos cuantos libros.

**El vampiro debilucho** de Rocío del Mar, Antón Blanco y Dolores Núñez Madrid. Ed. Edelvives, 2003

Cuando es de noche los vampiros salen de sus tumbas. Convertidos en murciélagos, van en busca de cuellos para morder. Fermín, uno de ellos, considera esta acción de mala educación. Prefiere quedarse en el castillo leyendo. Por este motivo los demás le llaman debilucho. Fermín demostrará que leyendo se ha hecho tan inteligente que salvará a todos de ser expulsados del castillo.

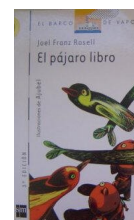


**Caperucita y la Abuela Feroz** de Juan Cruz Igerabide Sarasola. Ed. Edebé, 2003

Seguro que nunca habíais pensado que existiera más de una Caperucita Roja. Que en cada ciudad, bosque, en cada casa viva una diferente y que su historia sea, de igual modo, distinta a la que todos conocemos. Quizá, en estas historias, el lobo no puede que no sea tan fiero, ni la abuela tan inocente, y tampoco Caperucita será la misma. Puede que incluso se parezca a ti.

**El pájaro libro** de Joel Franz Rosell. Ed. SM, 2003

Ésta es la historia de un libro que vivía en una biblioteca municipal y estaba muy cansado, porque nadie le sacaba a leer, que es como se saca a un libro a pasear, así que decidió tomar medidas...



**¡Qué asco de libro!**, de Andrés Guerrero. Ed. Alfagura, 2003



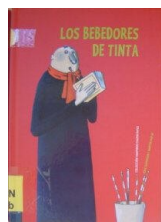
Hay cosas que te gustan mucho, poco, nada, y otras... ¡que incluso te dan asco! ¿Serán las mismas que le dan asco a la niña de este cuento?

**La historia de la hoja de papel**, de Ralf Isau. Ed. Altea, 2006

Concebida para los pequeños lectores, con temas informativos cercanos a su universo. Una primera enciclopedia que responde a las preguntas de los niños que comienzan a leer por sí mismos.



Edad, 7 – 10 años



**Los bebedores de tinta** de Eric Sanvoisin. Ed. Edelvives, 2005

El protagonista de este libro odia la lectura por tenerla de imposición. Algo que sí le gustaría es recoger en un libro las anécdotas de los clientes que entran en la librería de su padre. Un desafortunado encuentro con Draculeón, un bebedor de tinta, alérgico a la sangre, le obligará a convertirse en uno de ellos. Entonces no podrá renunciar al poder de disfrutar de las historias de aventuras.

**Una bebida para dos** de Eric Sanvoisin. Ed. Edelvives, 2005

Desde el encuentro de Daniel con Draculeón no para de beber la tinta de los libros, disfrutando del poder de todas las historias de aventuras. El único inconveniente es que nadie puede saberlo y que no puede compartir su pasión. Bueno, hasta que aparece la pequeña Carmela.



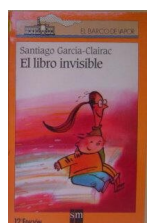
**La ciudad de los bebedores de tinta** de Eric Sanvoisin. Ed. Edelvives, 2005



El cementerio va a trasladarse a un nuevo y definitivo emplazamiento por razones de seguridad (bajo el cementerio pasa una línea de metro). Esta noticia supone para Draculeón y Carmela una auténtica catástrofe. Tienen que mudarse y llevarse un montón de libros. Pero ¿dónde?, ¿a la librería del padre de Daniel?, ¿a la biblioteca municipal?, ¿a otro cementerio? El lugar que elijan ha de estar a menos de un kilómetro de distancia, de lo contrario se secarán y desaparecerán convertidos en polvo. ¿Encontrarán el lugar apropiado?

**El pequeño bebedor de tinta roja** de Eric Sanvoisin. Ed. Edelvives, 2005

Daniel y Carmela no imaginaban el peligro que corrían cuando bebían juntos las páginas de los más deliciosos y variados relatos. Por eso, cuando decidieron leer Caperucita roja, no sospecharon que pudieran convertirse ellos también en sus protagonistas.



**El libro invisible** de Santiago García Clairac. Ed. SM Barco de vapor

César es un niño que ya está harto de ir de ciudad en ciudad. El padre de César es escritor. Pero al niño no le gustan sus novelas hasta que se pone a leer la que en esos momentos está escribiendo su padre.

**El secuestro de la bibliotecaria** de Margaret Mahy. Ed. Alfaguara

La banda de Bienvenido Bienhechor secuestra a Ernestina Laburnum y la cosa se complica con el sarampión, un terremoto, la policía y, sobre todo, los libros.



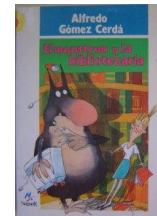
**Un barco cargado de... cuentos** de varios autores. Ed. SM, Barco de vapor



Conjunto de treinta y cuatro cuentos de los autores de habla española que han colaborado con la "Serie Naranja" de "El Barco de Vapor". Hay cuentos fantásticos, realistas, de ciencia ficción... Pero todos ellos contienen elementos humorísticos.

**El monstruo y la bibliotecaria** de Alfredo Gómez Cerdá. Ed. Moguer

Una historia de amor y de aventuras protagonizada por una bibliotecaria infantil y un monstruo normal y corriente. El autor hace un pequeño y sencillo homenaje a las bibliotecas infantiles y a las actividades en torno a los libros y los cuentos.



**La escuela de magia** de Michael Ende. Ed. SM



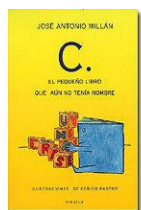
Cuatro cuentos y un prólogo, como un cuento más. Según Ende, su familia tenía auténtica necesidad de leer, haciéndolo a la vez que dos o más cosas, en las situaciones más incompresibles y extrañas. El autor nos dice: "Y ahora sólo me queda aconsejaros que hagáis vosotros lo mismo (leer)... Así que, estaos quietos y dejad que yo también siga leyendo".

**La historia del libro** de Maryline Gatepaille, Anne-Sophie Baumann. Ed. SM

Obra ilustrada e interactiva que narra la historia del libro, desde las tablillas de arcilla, pasando por los rollos de papiro, los pergaminos hasta la alquimia del fotograbado. La invención de la imprenta en Alemania, la quema de libros, las bibliotecas, los libros infantiles y otros muchos temas se tratan aquí de forma interesante y placentera.



**C. El pequeño libro que aún no tenía nombre** de José Antonio Millán. Ed. Siruela, 1997



¿Qué ocurre cuando pasa el tiempo y un pequeño libro no crece? Nuestro protagonista no levanta del suelo más que un "Érase una vez" y un "fin". Vas a ver lo que tiene que hacer un libro para encontrar su identidad, es decir, lo que tiene que tener escrito en sus páginas.



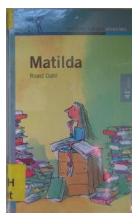
■ **Edad, 10 - 12 años**

## **Algo pasa en la librería** de Meter Härtling. Ed. Alfaguara

Jette es una niña de once años que vive con su madre. Su vida transcurre con normalidad: el colegio, los amigos, los juegos... hasta que conoce a los viejos librereros del barrio, el señor Topf y su ayudante. Los librereros saben transmitir a la niña su gran amor por los libros; algo que ellos mismos sienten. Las visitas de Jette a la librería de los ancianos se hacen cada vez más frecuentes.



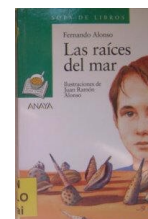
## **Matilda** de Roald Dahl. Ed. Alfaguara



Matilda es genial. Sin haber cumplido los cinco años ya ha leído mucho y tiene asombrosos conocimientos. Sus mediocres padres, sin embargo, la consideran una inútil. Por eso decide desquitarse. Y cuando empieza a ir a la escuela, se enfrenta a la terrible señorita Trunchbull. Entonces, hace algo maravilloso. ¿Te lo vas a perder?

## **Las raíces del mar** de Fernando Alonso Alonso. Ed. Anaya

¿Por qué Siburgo, una ciudad a trescientos kilómetros del mar, está tan íntimamente relacionada con éste? Todos los nombres de los habitantes de la ciudad contienen la palabra "mar". Los negocios, los nombres de las calles y los oficios son muy marineros. Ramón, Mar y sus amigos intentarán desentrañar este misterio. Este libro huele a mar, o a la ausencia del mismo.



## **La guía fantástica** de Joles Sennell. Ed. Anaya



Un joven busca un libro. El tendero le cuenta la historia del libro escrito por el último unicornio, un extraño caballo con alas y un cuerno de cristal transparente. Es un libro muy especial: mientras unos sólo ven páginas en blanco, otros leen variadas y cambiantes historias. Todo depende de la imaginación de quien lo tenga en sus manos. El joven poseerá el libro mágico, pero tendrá que pasarlo a otro lector el día que sólo vea páginas en blanco.

## **El libro de Guillermo** de Carlo Frabetti. Ed. Edelvives

Guillermo Brown, el travieso protagonista descubrirá el gusto por la lectura y la posibilidad de vivir otro tipo de "aventuras".

Este libro está lleno de otros libros que nos invitan a leer.



## **La biblioteca de Guillermo** de Carlo Frabetti. Ed. Edelvives



Después de escribir una redacción para un concurso de la AFLIJ (Asociación para el Fomento de la Lectura en la Infancia y la Juventud), Guillermo recibe en extrañas circunstancias un premio de consolación un tanto especial, un libro con vida propia. En su interior se pueden leer "casualmente" todas sus historias preferidas. Pero eso no es todo: además, le ayudará a salir de apuros, eso sí, contando con la colaboración de su misterioso amigo del chándal verde.

Edad, 12 - 16 años

**Cuentos escritos a máquina**, de Gianni Rodari, Ed. Alfaguara, 2004

En los veintiséis relatos breves que integran este volumen, Gianni Rodari plantea y describe de forma magistral situaciones llenas de humor, imaginación y fantasía, para ofrecernos su genial visión del mundo que nos ha tocado vivir.



**Este libro está maldito**, de Fernando González. Ed. Alfaguara. 2007

Un libro de más de doscientos años de antigüedad está sembrando el terror en nuestra época.

**Historia de un libro**, de Fernando Martínez Gil. Ed. Alfaguara. 2001

Un ejemplar de *La Odisea* de Homero se convierte en el hilo conductor de este magnífico relato en el que personajes, escenarios y periodos históricos son retratados con gran maestría y fidelidad.



## 6. Información y actividades en torno a ...

Cómo se hace un libro	EP		ESO	
	1c	2c		
<a href="#">Cómo se hace un libro</a> , Alikí	1c	2c		
<a href="#">Cómo se hacen los libros</a> , Javier Memba			1c	2c
<a href="#">Las partes de un libro</a> , Losar de la Vera. Plan de Alfabetización Tecnológica y Software Libre de Extremadura		2c	3c	1c
<a href="#">Sobre la construcción de un libro para chicos y de sus ilustraciones</a>			3c	1c
				2c

Historia de los libros	EP		ESO	
CNICE, <a href="#">Historia del libro: escritura, historia, enlaces, bibliografía, normalización...</a>		2c	3c	
<a href="#">Cuál es la historia de los libros</a>			3c	1c
<a href="#">Historia del libro</a> con material de Hipólito Escobar: incunables, historia de la imprenta, Gutenberg, libro egipcio, mesopotámico...			6º	1c
				2c

La red de Icarito, <a href="#">Historia del libro</a>		2c	3c	1c	
Wikipedia, <a href="#">Libro</a>					
<a href="#">Historia del libro digital</a>		2c	3c	1c	
<a href="#">Futuro del libro digital</a>			3c	1c	
<a href="#">Del rollo al códice miniado</a>			3c	1c	2c
<a href="#">Historia del Libro impreso</a> . Bibliografía. Bibliógrafos. Funciones. Escritura. Papiro. Pergamino. Tintas. Monasterios medievales. Abreviaturas. Tipos de letras. Catalogación. Imprenta. Gutenberg. Impresores. Incunables. Catálogos. Repertorios. Talleres europeos. Gremios			3c	1c	
<a href="#">Historia del libro</a>			6º	1c	2c
<a href="#">Historia del libro</a>		2c	3c		
<a href="#">Historia del libro</a> , Losar de la Vera. Plan de Alfabetización Tecnológica y Software Libre de Extremadura		2c	3c	1c	
<a href="#">Historia del libro hasta la imprenta</a>				1c	2c
<a href="#">¿Sabía usted la historia del libro?</a>					
<a href="#">Iconografía del libro: prehistoria e historia</a>					
<a href="#">Historia del libro</a> , CT			3c		
<b>Imprenta</b>		EP		ESO	
<a href="#">Historia de la imprenta</a> : Gutenberg, influencia de la imprenta en la sociedad. Alumnado del IES Arzobispo Valdés-Salas, Asturias			3c	1c	
<a href="#">Imprenta, papel y libros</a>		4º	3c		
<a href="#">La imprenta</a> en Wikipedia					
Historia de los inventos: la <a href="#">Imprenta</a>			3c		
<a href="#">Historia de la Imprenta</a> en Planeta Sedna			3c		
<a href="#">Johann Gutenberg</a>		2c	3c		
La Red de Icarito: <a href="#">la imprenta</a>		2c	3c		
La Red de Icarito: <a href="#">Juan Gutenberg</a>		2c	3c		
<a href="#">Museo virtual de la Imprenta</a> , Buenos Aires			3c	1c	
<b>Escritura</b>		EP		ESO	
<a href="#">Los sistema de escritura en Gracia y Roma</a> . Trabajo de R. Lérida, publicado en la revista electrónica Clío. Ofrece una información básica sobre los diferentes sistemas de escritura. Cuenta con un buen número de imágenes que pueden aparecer en una ventana paralela.				1c	2c
<a href="#">Alfabetos de ayer y de hoy</a> , imágenes muy buenas			3c	1c	2c
<a href="#">Pictogramas</a> en Wikipedia			3c		
<a href="#">Cronología de la escritura</a>		2c	3c	1c	
El primer libro. <a href="#">La escritura cuneiforme</a> . Red de Icarito			3c		
<a href="#">Historia de la escritura</a> , alumnado del IES Arzobispo Valdés-Salas, Asturias			3c	1c	



<b>Las bibliotecas</b>		EP		ESO	
La red de Icarito, <a href="#">Las bibliotecas en la historia de la humanidad</a>			3c	1c	
<a href="#">Historia de las bibliotecas</a> , CT			3c		
<b>El papel</b>		EP		ESO	
<a href="#">Ciclo de vida del papel</a> , Educación Ambiental		2c	3c		
<a href="#">Ahorra y recicla papel</a> , con propuestas didácticas					
<a href="#">El papel</a> , pagina urbano ambiental de Manuel Jódar		2c	3c		
<a href="#">La fabricación del papel y su impacto ambiental</a>		2c	3c		
<a href="#">Papel</a> en Wikipedia (clara y con enlaces diversos sobre conceptos relacionados con el papel)		2c	3c		
<a href="#">La vida y maravillas de los papeles manuales</a> (como se hace el papel a mano y su valor)			3c		
<a href="#">Historia de la invención del papel</a>					
<a href="#">Reciclaje</a> , CT				1c	2c
<a href="#">Papel</a> en Encarta: Fabricación manual de papel; Fabricación mecanizada de papel; Tamaños de papel; Papel de fibra sintética; Papel reciclado; Historia y producción				1c	2c
<a href="#">Papel</a> en Wikipedia					
<a href="#">El papel</a> , UD 2c 3c EP		2c	3c		
<b>Otros</b>		EP		ESO	
<a href="#">Día del libro</a> , Clic-JClic		2c	3c		
<a href="#">Día del libro</a> , CT			3c		
<a href="#">23 de abril, Día Internacional del Libro</a> , CT		2c	3c		

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN. SERVICIO DE ORDENACIÓN EDUCATIVA  
Coordinación Provincial del Plan de Lectura y Bibliotecas

José Antonio Ruiz Delgado  
Bartolomé Delgado Cerrillo

C/ Tomás de Aquino, s-n  
14071 - Córdoba  
Teléfono 957 001 168 ó 957 001 480  
Fax: 957-001514  
Correos: [josea.ruiz.delgado.ext@juntadeandalucia.es](mailto:josea.ruiz.delgado.ext@juntadeandalucia.es)  
[bartolome.delgado.ext@juntadeandalucia.es](mailto:bartolome.delgado.ext@juntadeandalucia.es)